

Aos seis dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro na sede da Biblioteca Municipal "Idalides Paulina de Souza", equipamento da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, situado a Rua Leôncio Batista Cunha, 939 - Marciano Brandão, nesta cidade de Patrocínio/MG, às dezoito horas, realizou-se a quarta escuta pública com grupo setorial de "Musica" para a execução da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura). A escuta pública contou com a presença dos membros do Conselho Municipal de Política Cultural, sociedade civil, artistas, fazedores de cultura e gestores da Secretaria Municipal de Cultura. A Presidente do conselho Maria Aparecida Palucci fez a abertura desejando boas vindas a todos os presentes e apresentou as pautas a serem discutidas: "Lei Aldir Blanc", PAAR (Plano Anual de Aplicação dos Recursos) e a forma de participação efetiva de toda a sociedade na construção desse PAAR. A Presidente ainda ressaltou a importância das escutas públicas bem como a importância da participação de toda a sociedade de forma participativa e colaborativa. Após sua explanação a Presidente pediu que a secretaria do conselho Lilian Cristina Barbosa que fizesse apresentação detalhada em PowerPoint sobre a PNAB e também do preenchimento do PAAR. Assim foi apresentado em tela para todos os presentes as seguintes pautas: O que é a PNAB 2, seus princípios, seus objetivos e suas metas; a importância da execução correta da "PNAB" durante o período de cinco anos; definição do PAAR e como deve ser a sua elaboração com a participação da sociedade de forma planejada, participativa e democrática. No detalhamento do PAAR foi explicado sobre a divisão dos recursos em porcentagens como, por exemplo, destinação para áreas periféricas e "Cultura Viva" e o preenchimento relativo a "Metas e Ações". Foi exemplificado cada item como meta, ação, atividade, valor, forma de execução, produto de entrega, quantidade e destinação dos recursos para áreas periféricas. Após a explicação e exemplificação e não restando nenhuma dúvida passou-se então para as escutas com os artistas e fazedores de cultura do grupo setorial presente. Após as discussões em grupos dos presentes e em comum acordo com todos desse setorial ficou definido que os recursos deveriam ser aplicados em: festival de música, aquisição de instrumentos, virada cultural, oficina de música, capacitação e subsídios para espaço cultural. A Coordenadora da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo informou que irá ofertar oficinas de capacitação para elaboração de projetos bem como irá colocar uma equipe para o plantão tira dúvidas. Ressaltou ainda que todos os grupos serão bem orientados e apoiados para plena execução da PANB. Estiveram presentes nesta reunião os membros do conselho: **Representante da**



sociedade civil: Pedro Weber Pereira Lemos - Titular – Música; **Representantes do Poder Público: Fundação Casa da Cultura:** Valter José Pires – Titular. **Secretaria Municipal de Cultura:** Maria Aparecida Palucci – Presidente. Estiveram presentes também artistas e fazedores de cultura como constam na lista de presença anexo a essa ata e a secretária do conselho Lilian Cristina Barbosa que ajudou na condução das escutas públicas. Nada mais havendo a tratar, eu Lilian Cristina Barbosa, lavro a presente ata que será assinada pela presidente, pelos conselheiros presentes e por cinco representantes da sociedade civil presentes em sinal de aprovação.



Maria Aparecida Palucci

Coordenadora da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

ANEXO: FOLHA DE ASSINATURA PARA APROVAÇÃO DA ATA REFERENTE A “QUARTA ESCUTA PÚBLICA” COM GRUPO SETORIAL “MÚSICA” PARA EXECUÇÃO DA PNAB (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA) REALIZADA NO DIA 06/05/24, ÀS 18 HORAS, NA BIBLIOTECA MUNICIPAL “IDALIDES PAULINA DE SOUZA”.

Representantes do Conselho

Valter José Pires

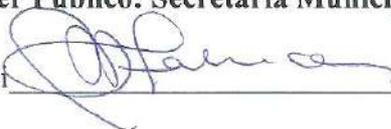


Pedro Weber Pereira Lemos



Representantes do Poder Público: Secretaria Municipal de Cultura

Maria Aparecida Palucci



Representantes da Sociedade Civil

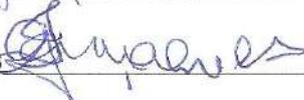
Alex de Souza Lima



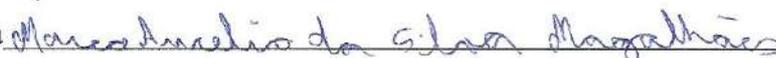
Agnaldo França



Fernando Gonçalves



Marco Aurelio da Silva



Misael Rodrigues

