

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230004-015318
UF Ente Recebedor:	MG
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE PATROCINIO
CNPJ Ente Recebedor:	18.468.033/0001-26
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 658.533,66
Masked Input	658 533.66

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Lilian Cristina Barbosa
Cargo	Gestora de projetos
Telefone	(34) 98875-6608
E-mail	lilian.bio2000@gmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Não"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	Maria Aparecida Palucci
Cargo	Coordenadora da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
Telefone	(34) 99130-9748
E-mail	mariapalucci@gmail.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Antes de começarem as escutas públicas foi realizada uma reunião extraordinária com o Conselho Municipal de Política Cultural para determinar a forma mais eficiente das escutas como datas, horários e local de realização como consta em ata. Após o dia da reunião foi confeccionado materiais de divulgação em formato virtual para as redes sociais, sites e jornais online tornando assim público todas as informações referentes às escutas. O material informativo foi amplamente divulgado em todos os meios de comunicação. O número de pessoas nas escutas presenciais variou de 25 a 60 pessoas. Vale ressaltar que muitas que não participaram das escutas nas datas determinadas procuram a Secretaria Municipal de Cultura e o Conselho Municipal de Cultura para obterem informações, sendo assim salienta-se que houve um número maior de participantes.

Já o processo de diálogo com a sociedade se deu através de cinco escutas públicas presenciais com grupos setoriais e sociedade geral. Primeiramente foram realizadas as escutas com os grupos setoriais culturais e sociedade civil com as seguintes datas: Arte Cênicas (dia 09/04), Literatura, artes visuais e áudio visual (30/04), culturas populares (02/05) e música (06/05). Em todas as escutas foram feitas atas e todas elas assinadas pela presidente do conselho, membros do conselho presentes e cinco representantes da sociedade. Todas as escutas setoriais aconteceram na sede da Biblioteca Municipal "Idalides Paulina de Souza", equipamento da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, situado a Rua Leônicio Batista Cunha, 939 - Marciano Brandão, nesta cidade de Patrocínio/MG, às dezoito horas.

Após as escutas publicas com os grupos setoriais foi realizada mais uma escuta pública com a presença de todo seguimento da sociedade para receberem informações sobre as sugestões dos grupos setoriais e demais grupos presentes nas escutas setoriais sobre a forma mais eficiente de aplicação dos recursos da PNAB. Nessa ultima escuta foi oportunizada a livre manifestação da sociedade ou representantes de outros grupos sobre as sugestões dadas pelos grupos setoriais. As apresentações das pautas sobre a Lei Aldir Blanc e PAAR foram feitas em PowerPoint e no final da apresentação foi apresentado uma tabela descritiva de todas as metas, ações, atividades, forma de execução e produto de entrega, discutidos e sugeridos nas quatro escutas públicas setoriais setoriais. Foi apresentado também o valor sugestivo para melhor distribuição do recurso de forma mais democrática. Após a apresentação foi dada a palavra para a manifestação dos presentes para que pudessem manifestar suas opiniões, críticas, sugestões ou observações. Todos os presentes nessa escuta pública concordaram da forma como a ficou sugerido a aplicação dos recursos da PNAB, tanto das atividades quanto da forma de distribuição do recurso. Nada mais havendo a discutir foi feita a ata e assinada pela presidente do Conselho Municipal de Política Cultural, pelos representantes do conselho e por cinco representantes da sociedade em sinal de aprovação.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Todas as informações, registros e fotos foram amplamente publicados em sites, jornais online e redes sociais. As atas, as leis, decretos e outras informações foram publicadas no link da "Lei Aldir Blanc" no site da Prefeitura Municipal de Patrocínio com segue:

<https://www.portal.patrocínio.mg.gov.br/pmp/index.php/45-publicacoes/diversos/12238-publicacoes->

referentes-a-lei-aldir-blanc-2024

<https://www.redehoje.com.br/index.php/hoje-noticias/2505-cultura-secretaria-de-cultura-de-patrocinio-promove-oitivas-para-debater-politica-nacional-aldir-blanc-e-definir-destino-de-recursos-culturais>

<https://www.redehoje.com.br/index.php/tv-hoje/2478-cultura-conselho-municipal-de-cultura-de-patrocinio-debate-aplicacao-de-cerca-de-r-600-mil-da-lei-aldir-blanc>

https://www.youtube.com/watch?v=-0CfCn3zS_k

<https://portal.patrocinio.mg.gov.br/pm/index.php/noticias/3797-biblioteca-publica-municipal-idealides-paulina-de-souza-recebe-oitivas-sobre-a-politica-nacional-aldir-blanc>

<https://jornaldepatrocinio.com/patrocinio/secretaria-municipal-de-cultura-promove-oitivas-para-debater-lei-aldir-blanc-e-definir-recursos-culturais/>

<https://patrocinioenoticia.com.br/prefeitura-de-patrocinio-promove-oitivas-para-discutir-a-politica-nacional-aldir-blanc/>

<https://www.instagram.com/p/C684DJmgV2K/?igsh=MTFIYXRmMXBnZWQ2ag==>

<https://www.instagram.com/p/C684DJmgV2K/?igsh=MTFIYXRmMXBnZWQ2ag==>

<https://www.instagram.com/p/C6JxrEqRkA3/?igsh=MTZIZjU2N3dtMzhpdw==>

<https://www.instagram.com/reel/C58gqNTgJtu/?igsh=ZmJjY3UxdHNibXQ4>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Realização de projetos: exposições, festivais, festas populares, feiras, espetáculos, encontros, incentivo à promoção do patrimônio cultural imaterial, documentários, oficinas, etc. (art.5, II/14.399) – GRANDE PORTE	R\$30.000,00 cada e R\$120.000,00 total	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	4	Sim
Fomento Cultural	Realização de projetos: exposições, festivais, festas populares, feiras, espetáculos, encontros, incentivo à promoção do patrimônio cultural imaterial, documentários, oficinas, etc. (art.5, II/14.399) - MÉDIO PORTE	R\$15.000,00 cada e R\$195.000,00 total.	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	13	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Realização de projetos: exposições, festivais, festas populares, feiras, espetáculos, encontros, incentivo à promoção do patrimônio cultural imaterial, documentários, oficinas, etc. (art.5, II/14.399) - PEQUENO PORTE	R\$6.900,02 45 cada R\$66.900,245 total. e	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	10	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Aquisição de materiais culturais permanentes (art. 5, IX II/14.399)	R\$8.000,00 cada e R\$80.000,00 total.	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Equipamento adquirido	10	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Consultoria	R\$32.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	R\$18.926,683 cada e R\$94.633,415 total	5	Sim
Premiação de Pontos de Cultura	R\$7.000,00 cada e R\$70.000,00 total	10	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Serão realizados em áreas periféricas urbanas e rurais oficinas de várias modalidades, shows e festas populares. Ainda em áreas rurais reconhecimento e apoio financeiro a grupos culturais e festas tradicionais típicas de cada região (festas do padroeiro, festas de reis e folias de São Sebastião, Santa Luzia, São João Batista, festas das congadeiras, etc). Em assentamentos serão realizadas oficinas de artesanato.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Em todos os editais serão previstos cotas para negros, mulheres e LGBTQIA+, portadores de necessidades especiais e indígenas. Além das cotas serão previstos a linguagem de sinais (libras) para interpretação em espetáculos. Em todos os eventos serão previstos acessos especiais para cadeirantes, cadeiras para gestantes e idosos. Serão oferecidos pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo oficinas, para pessoas com baixo grau de escolaridade, para a elaboração e execução de projetos. Serão utilizados também pontuação como critério de desempate no caso de integrantes das cotas.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

